

ZRNO



IMPRESSUM:

Srednja škola Matija Antuna Reljkovića

Ivana Cankara 76, Slavonski Brod

Tel: 035/255-697

e-mail: srednja-skola-mar@sb.t-com.hr

web stranica:

www.ss-mareljkovica-sb.skole.hr

ZA IZDAVAČA: Vlado Prskalo, prof.

MENTORICA: Dolores Eraković, prof.

NOVINARI:

Leo Stjepanović

Sara Brekalo

Jelena Jozić

Karlo Kovačević

Patrik Sabljak

Lea Janković

Angela Bićanić

Anđela Pergl

Nikolina Vlasisavljević

Dorotea Mioč

Tomislav Kvesić

Tena Vuzem

Tihana Popović

Marija Magdalena Kljajić

Sanjin Plehandžić

GRAFIČKA PRIPREMA:

Tomislav Barišić, prof.

SADRŽAJ:

UVODNA RIJEČ RAVNATELJA.....	4
DAŠAK ŠPANJOLSKE.....	6
VEČER MATEMATIKE.....	8
SVJETSKI DAN ČAJA.....	9
PROJEKT AROMATIČNIH SPIRALNIH VRTOVA.....	11
ŠUMARSKA OLIMPIJADA.....	12
NAJBOLJI NA JABUČINIM DANIMA.....	14
ŠKOLSKO NATJECANJE U DISCIPLINI FLORA.....	15
UČENIČKO NATJECANJE U DISCIPLINI AGRO.....	16
NOVO LICE ŠKOLE.....	17
JEZIČNI KUTAK.....	19
KATARINSKI SAJAM.....	22
KUĆA SRETNIH CIGLICA.....	23
POEZIJA.....	24
ŠTO GLEDATI U 2017. GODINI?.....	26
GREBEN SPAŠENIH.....	29
UČENIČKA ZADRUGA TKANICA.....	30
VOLONTERSKI KLUB.....	33
JAPANSKI JEZIK U NAŠOJ ŠKOLI.....	34
KAKO SVLADATI SVE ETAPE UČENJA?.....	35
TERENSKA NASTAVA ŠUMARSKIH TEHNIČARA.....	37
MINISTAR PLAGIJATOR.....	41
GRIJEH I KAZNA 21. STOLJEĆA.....	42
MOJ ODNOS PREMA VRIJEDNOSTIMA.....	43
MEDIJI O NAMA.....	44
PROČITALI SMO, PROČITAJTE I VI.....	47
NAJ ČITAČI U ŠKOLSKOJ KNJIŽNICI.....	48
ZABAVA.....	49
TEME UZ RUČAK.....	52
ŽELIMO ČIST ZRAK.....	53
VORTEX.....	54

Uvodna riječ ravnatelja



1. KOLIKO STE DUGO U OVOME POSLU? JE LI VAM BILO TEŠKO VODITI ŠKOLU, S OBZIROM DA JE U EUROPI JEDNA OD NAJBOLJIH ŠKOLA?

Ja sam u ovome poslu od 1989. godine. Isprva je bilo jako teško dok taj poziv nisam shvatio, kad sam ga shvatio, stvorio sam timove na razini škole, grada, županije, države i Europske unije. To su ljudi koji odrađuju određeni dio posla, a ja samo koordiniram i uspješno vodim.

2. KOJI SU SVE DOGAĐAJI OBILJEŽILI OVU ŠKOLSKU GODINU I KAKO STE NJIMA ZADOVOLJNI?

Bilo je puno događaja ove školske godine jer smo mi postali jedna prepoznatljiva škola ovoga kraja i svi iz Hrvatske i šire žele vidjeti našu školu. Žele vidjeti što mi to radimo, što smo mi to napravili, a da oni nisu, jer žele promjene. Imali smo prekrasnu maturalsku zabavu zbog koje sam bio presretan, jer su na njoj učenici pokazali da su odrasli. Zatim razna natjecanja iz raznih predmeta, gdje su postignuti odlični rezultati. Istaknuti se može i prekrasan Katarinski sajam, Božićni sajam, Florafest u Slavonskom Brodu, Šumarska olimpijada na kojoj je naša škola od ukupno 27 ekipa iz raznih zemalja (Austrija, Njemačka, Slovenija, Italija, Srbija, Bosna i Hercegovina itd.) osvojila 5 mjesto te niz drugih aktivnosti koje su učenici savršeno odradili sa svojim profesorima.

3. NAŠA ŠKOLA BILA JE PREDSTAVNIK ŠUMARSTVA NA RAZINI DRŽAVE, KAKO STE ZADOVOLJNI ORGANIZACIJOM I SVEUKUPNIM PROGRAMOM?

Mi kroz šumarsku olimpijadu želimo pokazati promjenu kvalitete strukovnog obrazovanja. Strukovno obrazovanje mora biti drugačije, nastava mora biti zanimljiva, biti uspješna, djeca ne mogu nakon četiri godine školovanja ništa ne znati i da ih nakon četiri godine školovanja nitko ne treba na tržištu. Škola mora biti motivirajuća. Šumarskom olimpijadom smo potvrdili da učenici naše škole uče u realnim uvjetima. Organizacija je bila izvrsna. Tih dana ugostili smo 300 ljudi iz raznih zemalja, gdje smo se pokazali kao izvrsni domaćini, ne samo škola nego i cijeli grad.

4. NAMJERAVATE LI UVESTI e-DNEVNIKE U NAŠU ŠKOLU?

Ja bih e-dnevnik uveo prije 10 godina, no nama je problem što nemamo do škole prokopan kanal kroz koji će se pružiti optički kabal. Škola je od 2007. godine pripremljena za e-dnevik, cijeli projekat je bio predviđen, ali smo očekivali kad je škola bila kompletno sređena da će i optički kabal doći do ove škole. Mi ne možemo prenijeti impulse, čekamo samo to, sve ostalo je spremno.

5. VAŠE MIŠLJENJE O CJELOUKUPNOJ GODINI? (PROFESORI, UČENICI, OSOBLJE I PROIZVODNJA)

Ja sam uvijek pomalo kritičan, možda čak više kritiziram nego što bih trebao pohvaljivati. Međutim, kad usporedim ovu školu s drugim školama, onda bi to bila vrlo solidna četvorka, dakle ima prostora za poboljšanje. Profesori su se počeli mijenjati, rade puno drukčije, čak i učenici pokazuju znakove da vole školu, da vole to što su upisali.

6. USKORO ĆE BITI IZBORI ZA RAVNATELJA. KAKVO JE VAŠE MIŠLJENJE, ČEMU SE NADATE?

Ravnatelji imaju mandat pet godina, uskoro će isteći i moj mandat. Ja ću se rado ponovno kandidirati jer za mene ova škola nije mjesto gdje ja trebam posao, meni je ona jako draga i sve sam ostavio zbog nje, jer mi je na prvom mjestu. Nisam tu slučajno, jako volim i profesore i učenike i taj prostor. Mislim da ima još stvari koje bi trebalo napraviti pa ću se zato i kandidirati. Jednostavno, moja želja je da odem iz ove škole u mirovinu.

Dorotea Mioč i Jelena Jozić, 2. c

Dašak Španjolske

Srednja škola Matije Antuna Reljkovića iz Slavonskog Broda partner je školama iz Latvije, Rumunjske, Turske i Španjolske u projektu "Learning platform Young people Entrepreneurial skill development possibilities", pod pokroviteljstvom Agencije za mobilnost i programe Europske unije, programa Erasmus+ za strukovno obrazovanje i osposobljavanje.

U sklopu projekta, od 22. do 30. listopada 2016. grupa od 3 nastavnika i 6 učenika iz Srednje škole Matije Antuna Reljkovića boravila je u Baskiji, Španjolskoj, u turističkom biseru na obali Donostiji / San Sebastijanu.

Domaćin sastanka bila je škola I.E.S. Manteo Zubiri, moderna škola u kojoj je europska dimenzija obrazovanja prisutna već duže vrijeme kroz europske projekte koje provode.

Program koji su nam organizirali domaćini bio je pun zanimljivih aktivnosti koje razvijaju učeničke i nastavničke poduzetničke vještine i kreativnost.



Prvog dana sastanka, nakon obilaska škole, učenici su dobili zadatak pronaći znamenitosti grada kroz niz zagonetki koje su mogli uspješno riješiti samo uz suradnju te su se tako pobliže upoznali.

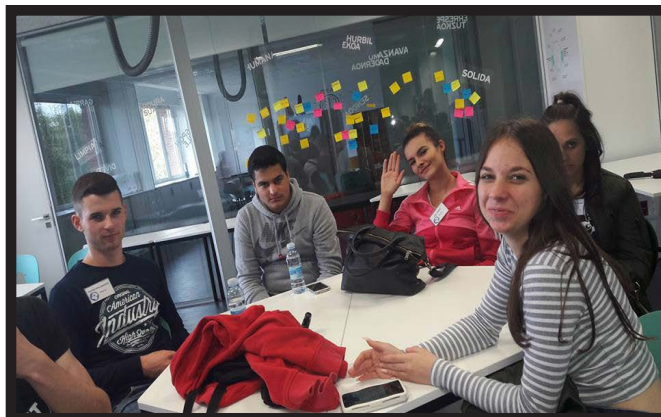
Slijedio je posjet knjižari - antikvarijatu Re-Read, koja otkupljuje i prodaje knjige po vrlo povoljnim cijenama, u kojoj smo sudjelovali na predavanju o osnutku i poslovanju knjižare.

Sutradan smo posjetili Centar za inovacije Tknika, koji promiče razvoj kreativnosti i poduzetničkih ideja u strukovnom obrazovanju. Tknika, po uzoru na najnaprednije svjetske centre za strukovno obrazovanje, razvija i potiče inovativne projekte u području tehnologije, obrazovanja i poduzetništva. Centar potiče suradnju tvrtki, tehnoloških i istraživačkih centara, fakulteta i srednjih škola, sve u svrhu poticanja i razvoja poduzetničkih vještina. Za učenike je bila organizirana radionica „Razvoj kreativnosti“, dok su nastavnici razmijenili primjere iz prakse kako motivirati učenike na bolje i uspješnije usvajanje znanja. Nakon radionice učenici su nam predstavili svoje radove pripremljene kod kuće, kako je bilo učiti mlađe učenike o upravljanju osobnim financijama.

San Sebastian je grad koji se stalno mijenja i razvija, pa smo posjetili i centar Tabakalera, bivšu tvornicu duhana pretvorenu u Međunarodni centar za suvremenu umjetnost i kreativni razvoj, u organizaciji lokalne samouprave i lokalnih poduzetnika.

Kroz sastanak s predstavnicima grada u Gradskoj vijećnici saznali smo o povijesti i razvoju grada, koji je procvjetao nakon što je proglašen Europskom prijestolnicom kulture 2016.

Naša španjolska avantura nastavljena je posjetom tvornici Irizar, koja se bavi proizvodnjom autobusa. To je obiteljska tvrtka osnovana 1889. koja je postala globalno priznata zbog profesionalnosti i inovativnog načina razmišljanja.



Ovaj dio Španjolske nudi svakom posjetitelju pregršt iznenađenja na svakom koraku. Tako smo posjetili franjevačko svetište Arantzazu koje u okrilju mira i tišine pruža nadu svakom posjetitelju. Arrikruz špilja, speleološki fenomen i turistička atrakcija također je bila dio našeg kulturnog obilaska.

Zadnji dan sastanka proveli smo u Bilbao, najvećem baskijskom gradu i najvažnijoj španjolskoj luci na Atlantskom oceanu. Posjetili smo muzej suvremene umjetnosti Guggenheim izgrađenom uz rijeku Nervión, koja se ulijeva u Atlantik. U muzeju se može vidjeti stalna postava, ali i mnoge gostujuće izložbe kako španjolskih, tako i svjetskih umjetnika.

Španjolsko iskustvo, miris i zvuk oceana još su prisutni, iako blijede pri povratku u hrvatsku realnost, ali s nadom da ćemo iskustva i prikupljene ideje implementirati u našu stvarnost za bolju budućnost.

Naš rad možete pratiti putem mrežne stranice projekta - <http://epps.lv>

Idući projektni sastanak održat će se u ožujku 2017. godine u našoj školi!

Iva Bodrožić Selak, prof.

Večer matematike

Večer matematike je skup interaktivnih radionica koje potiču izgradnju pozitivnog stava učenika prema matematici. Sudjelovanje u zabavnim aktivnostima otkriva često zaboravljenu - zabavnu stranu matematike, stvara nove ideje o tome što matematika jest i čime se bavi te dokazuje da matematičke probleme, i bez da smo svjesni vlastitog talenta, svakodnevno svi uspješno rješavamo.



Večer matematike je projekt koji je počelo provoditi Hrvatsko matematičko društvo, uz potporu Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, od rujna do prosinca 2013. godine. Prva manifestacija održana je 5. prosinca 2013. godine u 290 škola.



Krajem mjeseca studenoga održana je prva "Večer matematike" u našoj školi! Profesorice Irena Spasojević, Ivana Lovrenčić, Ivana Bastijanić te Jelena Katić i profesor Šimo Kuhač, pripremili su zanimljive probleme i simpatične radionice za sve učenike. Matematika je tako, postala zabavna, šarena i romantična, a profesori puni nadanja da će ubuduće učenici tako na nju gledati jer ipak je ona "Kraljica znanosti".

Leo Stjepanović, 2. c

Svjetski dan Čaja

Učenici/e 2. b razreda Agroturistički tehničar, članovi EkVibrA (Ekološko Vrtlarske skupine) organizirali su obilježavanje uživanje u ispijanju čaja na na svjetski dan čaja. Najpopularniji napitak na svijetu otkriven je u Kini, a ubrzo je stigao u sve krajeve svijeta. O njegovoj zastupljenosti govori i to da se svake godine 15. prosinca obilježava Svjetski dan čaja. Usprkos tome što potječe iz Kine, čajevi koji su najzastupljeniji u svijetu danas dolaze iz Indije. U ovoj zemlji uzgoj čaja je, poslije turizma, najrazvijenija industrija. U svijetu postoji mnogo vrsta čajeva, ali svi potiču od samo jedne biljke – čajevac (*camellia siensis*). Kakve boje i ukusa će biti čaj, ovisi samo od toga na koji način je ova biljka obrađena.



Popularne vrećice čaja, izmišljene su u Americi početkom 19. stoljeća, a na početku su se koristile za čuvanje čajeva iz Indije. Danas, 96% svih čajeva koji se služe u različitim krajevima svijeta služe se iz vrećica.

Najveći ljubitelji čaja na svijetu, pored Kineza su svakako i Englezi, koji imaju određene vremenske periode u tijeku dana koje odvajaju za uživanje u ovom napitku.

Različiti narodi imaju i razne dodatke za čaj. Tako, npr., Englezi u čaj često dodaju i mlijeko, dok se kod nas uglavnom, pored šećera, dodaju med ili limun.

Iako će vas zimi brzo zagrijati i važi za “zimski” napitak, čaj može biti i savršeno ljetno osvježenje, ako ga pijete hladnog i po želji, dodate led, limun, listiće mente ili matičnjaka...



Pored onih uobičajenih – od mente, kamilice, đumbira, koprive, zeleni, crni..., postoje i neke malo egzotičnije vrste. "Ulong" čaj koji je najzastupljeniji u Kini i Tajvanu ima voćnu aromu, a često ga nazivaju i "zmajevim čajem". Razlog tomu je kada ga stavljamo u posudu, formira oblik zmaja. To je ujedno i najskuplji čaj na svijetu, a za kilogram je potrebno izdvojiti oko 2.200 €!

Ipak, čaj ne služi samo za piće pa se u mnogim krajevima svijeta, osobito u Aziji, prakticira i proricanje budućnosti pomoću gledanja u listove čaja. Možda nećete gledati u listiće, ali možete ga koristiti za razne stvari. Dobar je za liječenje manjih posjekotina, pomaže u oslobađanju neugodnih mirisa stopala ukoliko se doda u kupku, koristi se i za pravljenje marinade za meso, a dobar je i za čišćenje podova. Pored ove multipraktične upotrebe, čaj ima višestruko dobre efekte na zdravlje - čuva zdravlje srca, pospješuje rad bubrega, oslobađa toksine u tijelu, umanjuje rizik od infarkta, čuva zdravlje zuba... i zato navalite na svoju šalicu čaja svaki dan... :-)

Vehid Ibraković

Projekt aromatičnih spiralnih vrtova

Profesor naše škole, Vehid Ibraković generacije svojih učenika nastoji poučiti istinskim vrijednostima u području povrtlarstva i ukazati im na pozitivne prednosti domaćeg uzgoja povrća i biljaka u tradicijskim vrtovima, time i zdrave prehrane. Vođen razmišljanjima o održivom razvoju agroturizma i razvijanju proizvodnje domaće hrane u ruralnom prostoru osmislio je projekt aromatičnog spiralnog vrta. Riječ je o izuzetno atraktivnom malom začinskom biljnom vrtu, u kojem se može uzgojiti mnoštvo različitih aromatičnih, začinskih pa i ljekovitih biljaka, sadnjom u obliku spirale, koji nudi odmor i opuštanje, a pažljivo isplaniran čini atraktivnim prostor u kojem se nalazi. Riječ je o povratku tradicijskom uzgoju i zdravoj prehrani. Smatra da su tradicijski vrtovi do danas potpuno nestali, a time su nestale i tradicijske sorte voćaka, povrća i ukrasnog cvijeća.



U školi postoji jedan veći nasad ljekovite lavande koji je prije sedam godina instaliran u suradnji s udrugom Despica. Učenici prerađuju začine, prikupljaju čajeve, a rade i jedan slavonskobrodski začinski mix od 5-6 različitih biljaka, za koji profesor Ibraković vjeruje da će jednog dana biti prepoznatljiv kao i provansanski. Također učenici prave eterična ulja i mirisne vodice.



Šumarska olimpijada

Naša je škola ove godine bila domaćinom i organizatorom 12. Alpe Adria Šumarske olimpijade škola s prostora Europske Unije koja se održavala od 6. do 7. travnja 2017. g. u Slavonskom Brodu. Šumarska olimpijada je pravo mjesto za razmjenu znanja i vještina i sklapanje prijateljstava među mladima Austrije, Italije, Slovenije, Mađarske, Češke, Bosne i Hercegovine, Srbije i Hrvatske, sa 150 natjecatelja iz dvadeset i pet različitih škola nama susjednih država čini ovaj događaj vrijednim pažnje i važnosti.



Već smo 5. travnja bili spremni i dočekali naše goste iz susjednih zemalja te smo organizirali obilazak po gradu. Nakon svete mise, turistički vodiči su proveli učenike po gradu i pokazali im znamenitosti. Zadržali smo se u starom dijelu grada te saznali puno zanimljivih povijesnih činjenica. Natjecanje je bilo zanimljivo. Mogli smo pratiti kako učenici brzo i precizno režu stabla i izvode razne pothvate motornom pilom. Učenici iz austrijske srednje škole zaslužno su odnijeli najviše medalja, dok su naši učenici pojedinačno osvojili 5. mjesto (Mihael Dobenko).





Pored natjecanja, cijela manifestacija obuhvaća i niz različitih popratnih događanja koji promoviraju šumarske djelatnosti, a u isto vrijeme grad Slavonski Brod i Brodsko-posavska županija predstavljaju turističkom atrakcijom naše Slavonije. Naša je škola do sada uspješno svih ovih godina bila ravnopravni sudionik ove Olimpijade i jedini predstavnik Hrvatske.



Zaista je lijepo sudjelovati u ovakvom tipu natjecanja i čestitamo svima na svom doprinosu. Prema navodima našeg ravnatelja, cilj ovog natjecanja je šumarskog radnika predstaviti kao vrijednog i ravnopravnog učesnika u svim procesima proizvodnje u šumarstvu, od kojih je i sječa stabala jedan od glavnih uzgojnih zahvata koji osigurava održivost gospodarenja kao temeljnog cilja opstojnosti naših šuma. Dakle, cilj je da učenik spozna što može i da trudom i radom nauči kako to i postići.



Najbolji na Jabučinim danima

Naša škola se predstavila na jubilarnim, 15. Jabučinim danima, izložbi jabuka i voćnih prerađevina. Organizatori i ovogodišnjih Jabučinih dana bili su Udruga voćara "Voćar" Đakovština, Savjetodavna služba i Grad Đakovo. U Đakovu je 14. i 15. listopada održana 15. Županijska, 11. Regionalna i 9. Međunarodna izložba jabuka i voćnih prerađevina "Jabučini dani", na kojoj se osim izložbe, degustacije i prodaje, održao i okrugli stol o hrvatskom voćarstvu. Ovogodišnje Jabučine dane pratio je izuzetno veliki odaziv izlagača, njih 90, među kojima je 28 proizvođača jabuka.



Uručene su nagrade i priznanja, a za najuređeniji voćnjak nagradu je dobila Braniteljska zadruga Pleter iz Trnave, dok je nagradu za najljepši izložbeni prostor dobila naša škola. Čestitke svim učenicima i profesorima koji su zaslužni za ovu nagradu.

Naša škola se na izložbi predstavila sa jabučnim sokom vlastite proizvodnje, koji se dobiva prešanjem i cijedenjem mljevenog svježeg voća, te pasterizacijom na 80° C. Sok je pakiran u staklenim bocama i kartonskim kutijama te smo ga ponudili posjetiteljima na kušanje. Učenici su zainteresirane posjetitelje informirali o fazama u proizvodnji soka u kojoj su i sami sudjelovali. U pripremi (izrada soka, prikupljanje izložaka i uređenje prostora) za ovu izložbu sudjelovali su učenici 3. e, 3. c, 4. b i 4. j razrednog odjela i nastavnici: Svjetlana Kelemović Mostarkić, Mario Vukasović, Dražen Kajmić, David Katalinić, Ljiljana Drame, Mira Štimac i Ivana Petrošaneć-Pišl.



Školsko natjecanje u disciplini Flora



U petak, 03. veljače 2017. godine, provedeno je školsko natjecanje u Obrazovnom sektoru Poljoprivrede, prehrana i veterina u disciplini „Flora“, za učenike trećeg razreda zanimanja cvječar.

Natjecanje se sastojalo iz teorijskog i praktičnih zadataka na temu Valentinova. Praktični dio obuhvatio je zadatke izrade dekoracija za stol i ukrasa za vrata.

Stručno povjerenstvo ocijenilo je da je najuspješnija učenica, za 1. mjesto, bila Danijela Kočiš. Ana Galović osvojila je 2. mjesto, a Viktorija Mokricki 3. mjesto. Učenicice su se pripremale pod mentorstvom prof. Tatjane Haring.

Stručno povjerenstvo činili su profesori struke, Silvija Pandurić, Mirjana Martić i Bruno Zečević. Donosimo rezultate natjecanja:

1. mjesto: Danijela Kočiš
2. mjesto: Ana Galović
3. mjesto: Viktorija Mokricki

Čestitamo učenicama i mentorici na postignutim rezultatima!

Sara Brekalo, 2. c



Učeničko natjecanje u disciplini Agro

Školsko natjecanje održalo se 3. veljače 2017. Riječ je o natjecanju učenika/ca srednjih škola Republike Hrvatske u natjecateljskoj disciplini iz Obrazovnog sektora : POLJOPRIVREDA, PREHRANA, VETERINA.

TEMA NATJECANJA: Sjeme, strojevi za sjetvu i sjetva u ratarskoj proizvodnji

TEMA PRAKTIČNOG ZADATKA: Determinacija sjemena ratarskih kultura i priprema za sjetvu

Natjecali su se učenici/ce 4. A razreda, zanimanja agrotehničar : Barta Matija, Belajić Maja, Branković Ivan Šima, Dankić Marinela, Janković Ilija i Lučić Martin.

Mentor: Ferić Tomislav, dipl. ing.

Natjecanje se sastoji od pisane provjere stručno-teorijskog znanja i praktičnog zadatka.

Pisana provjera stručno-teorijskog znanja sastoji se od 25 zadataka , a traje najviše 60 minuta i boduje sa 35 bodova.

Praktični zadatak traje najviše 180 minuta, boduje se sa 65 bodova.

Kriterij odabira na Državno natjecanje:

- 75 % riješenosti zadataka na Školskom natjecanju
- Prvoplasirani u svim školama na školskom natjecanju uz 75 % riješenosti zadataka

Školsko povjerenstvo:

Mario Vukasović, dipl. ing. - predsjednik

Boro Kovačević, dipl. ing. - član

Ivica Opačak, dipl. ing. - član

Pobjednik natjecanja je učenik

Ivan Šima Branković. Naše čestitke!

Jelena Jozić, 2. c



Novo lice škole – prof. Adela Lukavski

U ovoj školskoj godini zamijetili smo dosta novih profesorica i profesora i odlučili smo da ih bolje upoznate. Pred vama je intervju s novom profesoricom kemije.

Recite nam nešto o sebi.

Ime mi je Adela Lukavski, rođena sam i odrasla u Slavonskome Brodu. Školovala sam se u Slavonskome Brodu i Zagrebu, završila sam fakultet kemijskog inženjersva i tehnologije (dip. kem. ing.). Zbog nedostatka posla upisala sam pedagoške predmete.

Kakav vam je dojam o ovoj školi?

Ispočetka je bilo teško prilagoditi se, no volim raditi u ovoj školi jer je dosta različita od drugih škola. Na raspolaganju nam je laboratorij pa se može određivati i teoretski i praktični dio. Postoje različite strukture učenika ima onih koji imaju manje kemije te ima onih koji imaju više kemije te mi je zbog toga pravo zadovoljstvo raditi ovdje. Zadovoljna sam uspjehom učenika no ipak mislim da može bolje.

Kako ste otkrili svoju strast prema kemiji?

Uvijek sam voljela prirodne znanosti, a samu strast prema kemiji sam otkrila tek na fakultetu.

Jeste li ikad imali kakvu nesreću ili nezgodu pri izvođenju pokusa?

Ne, radila sam puno pokusa i uvijek treba biti oprezan i upoznati se s tvarima s kojim radite.

Osjećate li se dobrodošli među učenicima i profesorima?

Mislim da su me svi dobro prihvatili.



Osjećate li tremu tijekom predavanja?

Ovisi o gradivu koje predajem.

Pripremate li se kod kuće?

Da, i to jako puno.

Imate li djecu i muža?

Da imam muža i dvoje djece i idu u osnovnu školu.

Gdje se vidite za deset godina?

Ja bih voljela ostati u ovoj školi.

Favorizirate li neke učenike (bez imenovanja)?

Pokušavam da shvate svi jednako kemiju, ali postoje neki učenici koji imaju prirodni talent za kemiju, a neki ga nemaju.

Postoje li neki učenici koje ne podnosite (bez imenovanja)?

Ne, u cijelom svom radu nisam naišla na nekog učenika kojeg ne podnosim.

Što radite u slobodno vrijeme?

Posvetim se sebi.

Zašto ste se odlučili baš za srednju školu?

Ja sam se prijavila na posao zato što im je trebao profesor iz kemije, ali ako me pitate je li mi ljepše raditi u osnovnoj ili u srednjoj školi odgovor bi definitivno bio u srednjoj školi.

Karlo Kovačević, Patrik Sabljak i Leo Stjepanović, 2. c

Jezični kutak

Music



The music of today is a very individual subject. For me, it's the rock shows that I go to, or the radio that I listen to in the morning. My favourite music is the kind of music that plays in my favourite café.

For someone else, though, it's the music they listen to while getting drunk. And for someone it's the self made playlist they listen to when going home at three in the morning on a Friday night.

Whatever type of music you can think of- rock, pop, punk, even folk music- it will never have meaning to you unless you give it one.

When you simplify it, music seems to be just voices and instruments. Vocal melodies, and hitting certain chords and playing the right notes.

But it's more than DoReMi. Music will have the meaning you give to it. What does that mean?

It means a song can make you happy; a song can make you sad. It can bring you to tears of joy or tears of sadness.

But in both cases, it means the same thing; you gave it some kind of power.

My advice is, hold on to that power. Sometimes you need that seemingly random thing we call music; you will need it so you can focus on it, and make it an escape of sorts.

In conclusion, whatever you listen to, as long as it makes you happy or sad or anything in between- hold on to it.

Lea Janković, 2. G

Jezični kutak

Song

Voices in my head

I'm sittin' here just trying to figure it out,
to figure out what life's really about.
And should I stay, what should I say or should I walk away.
Or hold you tight or let you go.
Or calm down or lose my control.
I really don't know.
And all the roads used to seem like there is no end,
but now it feels like somebody built a wall my friend.
I really don't know where these words are coming from,
when I think of myself, this isn't even my final form
and I feel so grown and so old and getting bold
from all the stress, sleepless nights, turnin' on the lights
cause I'm scared.
I'm scared that one day I won't find my happy place
and that one day I'll be too easy to replace.
I hear noises in my head sayin':
"Oh, how I wish I was dead."
And then I check under my bed
lookin' for a monster that's actually me.
I really don't know where these words are coming from
or am I making a point
but I don't really care
and I don't wanna know if tonight is the night that I have to let you go.

Angela Bićanić, 2.b

Jezični kutak

Film review - Casablanca



This January, we had, as a part of our school homework, write a review of a movie Casablanca. It was not an easy task because the movie is black and white but...

I'm very impressed with Casablanca because graphic and theme of the movie seems modern, what a case with movies from '30s is not usually and '40s. The themes of courage, sacrifice and heroism are still actual. I like the historical part of movie-after invasion of Germans in France, Ilsa and her husband Laszlo are on the run, with a romantically part of it-a love triangle-two of them fleeing from the Nazis and the one true love of her life being Rick. The sparks between Ilsa and Rick, when they see each other, are still bright as in the time they spent in Paris together. I don't believe that her love is still that strong, but there is surely the same romantic tension there. I don't like Ilsa because she evidently hurts Rick. He suffered all those years hiding his broken heart and maybe, but just maybe, he forgave her and then when she comes, his suffering comes out again...

He didn't deserve that...But I kind of understand her...I mean, she couldn't trust anyone and tell him about Laszlo...So I'm not so sure about that...Even though she showed some romance to Rick, I think that she loves Laszlo but Laszlo is my favourite character. His love to Ilsa is so strong that he had forgiven her infidelity. If I have to choose the worst character it would be Ilsa. She deceived both of them, and they didn't deserve to be tricked, they deserved some truth after all. My favourite part of movie is the end.

In today's movies that kind of endings are rare. Two men who possessed the same woman begin one beautiful friendship. Today 'happily ever after' is considered to be mandatory. Maybe, if the modern generation of screenwriters step away from the same pattern, we would watch better movies.

Andela Pergl, 4. j

Katarinski sajam – nagrada za najbolji štand



Na 21. Katarinskom sajmu se predstavila i naša škola. Naš štand je imao sok od jabuke, adventski vijenac, med, češnjak, aromatične bombone i još puno stvari koje su napravili učenici. Naša škola je dobila nagradu za najljepše uređen štand. Štand je bio uređen nadahnućem prirode i svime što nas okružuje. U radu su korišteni isključivo prirodni materijali, a morali su kupiti samo svijeće za aran-žmane. Na prodaji su sudjelovali učenici škole, a i neki profesori. Nadahnuće za ovogodišnju temu izložbe bila je priroda, koju učenici „preoblikuju“ u zdrave poljoprivredne proizvode tijekom praktične nastave i izvan-nastavnih aktivnosti. Na ovogodišnjem štandu bili su izloženi svježi sok od jabu-ke, med, češnjak, zimnica, balzami za usne, nevenova mast, aromatični bomboni, sadnice maćuhica te razni ukrasni za bor i adventski vijenci. Osobito smo ponosni na ovogodišnju maskotu našeg štanda, Božićnu vilu Katu i njenog malog prijatelja Jelenka. Čestitamo svim učenicima i profesorima koji su sudjelovali u organizaciji i pripremanju štanda za izložbu. Ponosno smo na Vas!

Nikolina Vlasisavljević, 2. c

Kuća sretnih ciglica



U predblagdanskom vremenu, naša škola pokrenula je projekt sakupljanja potrepština centru za pružanje usluga u zajednici "Kuća sretnih ciglica".

Pojedini učenici zajedno su sa profesoricom engleskoga jezika, Melitom Bilandžić Kovačević odnijeli poklone za svu tu djecu.

Ondje nas je dočekala ravnateljica koja nas je ugostila i pričala nam o zajednici. Ima djece razne dobi, od onih koji ondje borave svakodnevno, do onih koji su tu samo preko dana. Sve u svemu, oni su jako vezani jedni za druge i svaki rastanak od njihove zajednice teško im dođe. U zajednici mogu biti sve dok ne navrš 21.godinu. Tada je zakonski moraju napustiti, ali im Centar prije toga pomaže pronaći posao, kako bi im na neki način osigurao daljnji život.

Dorotea Mioč, 2. c.



Poezija...

Oko tebe

Evo gledam Sunce,
Kako li je lijepo
Dok tvoje drago lice
Obasjava.

Primjećuješ li da je
Nebo vedrije
Kad ti u njega gledaš?

Trava je uvijek
Pod tvojim korakom
Zelenija,
A zrak je oko tebe topao
I mirisan.

Otkad si tu
Sve je tako mnogo ljepše,
Kao da si magija u mislima,
Iluzija pred očima.

Zaista,
Sve je oko tebe ljepše.

-Ac; 4./2014

Svijećé za Vukovar

Sjeti se nekad
Zapaliti svijećú
Za onaj grad što je
Slomljen bio,
Za grad sto ga bez savjesti
Srušise
Za grad od plača
Preplavljen.

Zapali jos jednu,
Za heroje koji život su dali,
Dušu u Vukovaru ostavili
Kako bi ga oslobodili.

Pogledaj u nebo.
Pada li to kiša.
Il' naši heroji plaču?
Zapali još jednu,
Da im dostojno počast
Odaš,
Da im se zahvališ
Što po hrvatskome tlu sada
Hodas.

-Ac; 11./2013

Predvečerje

Najljepše je u predvečerje.
Sjediš u vrtu
S čajem u jednoj
I knjigom u drugoj ruci.
Posljednje zrake Sunca padaju
I presijavaju se na stranicama.
Čitaš riječi okupane Suncem
U nekom sasvim drugom svijetu.
Smiren,
Osjećaji miruju kao mirno more.
Predvečerje,
Odlazi polako,
A i ti polako za njim.
Trenutci vrjedni sjećanja.

-Ac; 9./2013

Devet

Škola gotova?

Ti si bila ljepa i slatka,

Morao sam pokušati.

Crta-

Idu u krivom smjeru;

Kazaljke sata.

Ne naginji se od mene,

Poradit ćemo na tome.

Crta-

Mislio sam da tvoja mama

Voli ovu.

Otkud joj kosa vuče na ljubičasto?

Crta-

Zadnjih dana

Nisam mogao spavati.

Drago mi je da pričaš samnom.

Crta-

Moramo ovo ponoviti.

Koliko dugo te nije bilo?

Dobro jutro.

Crta-

Umoran sam...

Neću još ići.

Ne želim te ostaviti.

Crta-

Možda sam ipak kao kašalj.

Dobra stvar je

Što oboje možemo prestati

Crta-

Dok ne prestane.

Toliko moraš i mene trpit.

Dok ne prestanemo.

Crta-

Hvala ti što postojiš.

Ti si mi vrhunac

U ovom mom

Jadnom životu

Crta-

-Ac; 11./2016

Što gledati u 2017. godini?

U 2017. godini očekuju se premijere niza zanimljivih filmskih naslova, a mi smo izabrali njih deset koji imaju potencijal obilježiti nadolazeću godinu. Riječ je o raznolikim filmovima, od znanstvene fantastike preko komedije pa do ratne drame, na kojima rade neki od najvažnijih režisera današnjice, kao što su Christopher Nolan, Steven Spielberg i Michael Haneke. Neizbježno je da će i 2017. godina u kinima biti obilježena stripovskim adaptacijama iz kuhinje Marvela i DC Comicsa, no za sve one koje ne zanimaju avanture Supermana ili Iron Mana filmaši pripremaju niz zanimljivih naslova. Bit će to komedija o Staljinu, drama o odnosu Katoličke crkve i Židova te uskrснуća legendarnih filmskih likova, kao što je lovac na replikante Rick Deckard iz 'Blade Runnera'. U svakom slučaju, sljedećih deset filmova imaju dobre šanse obilježiti nadolazeću godinu te ih jedva čekamo vidjeti na velikom platnu.

Brojni obožavatelji čuvenog serijala 'Ratovi zvijezda' s velikim nestrpljenjem iščekuju premijeru osmog nastavka ove znanstveno – fantastične sage koja je zakazana za 15. prosinca 2017. godine u Americi. Ovo je i najiščekivaniji film na svijetu.

Na drugom mjestu je nastavak hit filma iz 2014. godine – 'Čuvari galaksije 2'. Na trećem mestu nalazi se nova Disneyeva ekranizacija animiranog filma 'Ljepotica i zvijer', a na četvrtom je 'Wonder Woman' čija se premijera očekuje u lipnju. Slijede 'Spider-Man : Homecoming' i 'Justice League' još jedan film o super herojima Batmanu i Supermanu kao glavnim likovima, a u kina stiže u rujnu. Ove godine s nestrpljenjem se očekuje i osmi nastavak automobilske sage 'Brzi i žestoki', ali i drugi dio filma 'Pedeset nijansi mračniji', kao i ostvarenja 'Logan' i 'Despicable Me 3'.



Znanstveno – fantastični serijal 'Ratovi zvijezda' jedan je od filmova koji ima najveći broj obožavatelja širom svijeta. Prvi film 'Zvijezdani ratovi' premijerno je prikazan 1977. godine i postao je fenomen pop kulture. Već punih 28 godina ne smanjuje se popularnost, a do sada je prikazano ukupno sedam nastavaka. 'Ratovi zvijezda' su za 28 godina postali najuspješnije filmsko ostvarenje svih vremena i sedam nastavaka ovog filma do sada su zaradili više od 20 milijardi dolara.

Alien: Covenant

Iako je 'Prometej' mnoge razočarao, Ridley Scott se ovim filmom ponovno vraća u svijet u kojemu najveću opasnost predstavljaju nesvakidašnja i vrlo krvoločna bića, u međuvremenu legendarni alieni. Glumačku ekipu čine Katherine Waterston, Michael Fassbender, Danny McBride, Demián Bichir, James Franco i drugi, a priča se događa nekoliko desetljeća nakon događaja prikazanih u 'Prometeju'. Posada svemirskog broda Covenant dolazi na nepoznati planet i stvari ubrzo kreću u krivom smjeru, što - sudeći po prvom foršpanu - uključuje napad aliena na ljubavni par usred

koitusa. Hoće li 'Alien: Covenant' biti sličniji Scottovu originalu iz 1979. ili će razočarati poput 'Prometeja', saznat ćemo u svibnju.

Valerian And The City Of A Thousand Planets

Francuski režiser Luc Besson - autor kulturnih naslova osamdesetih i devedesetih kao što su 'Veliko plavetnilo' i 'Nikita' - nakon globalnog uspjeha s 'Lucy' opet se bavi znanstvenom fantastikom, ovaj put adaptirajući svoj omiljeni francuski strip o svemirskom policajcu koji odlazi na tajnu misiju u grad u kojemu žive brojne svemirske rase. Valeriana iz naslova glumi mladi Dane DeHaan, a uz njega je Besson okupio raznoliku glumačku ekipu u kojoj su Cara Delevigne, Clive Owen, John Goodman i pjevačica Rihanna. 'Valerian And The City Of A Thousand Planets' jedan je od najskupljih europskih filmova dosad snimljenih, pa će biti zanimljivo vidjeti može li Besson ponoviti uspjeh 'Petog elementa'.

The Death Of Stalin

Britanski scenarist i režiser Armando Iannucci stvorio je vjerojatno najbolje političke satire 21. stoljeća, serije 'The Thick of It' i 'Veep', u kojima se nemilosrdno ismijava britanska i američka politička scena. Jednako je uspješna bila njegova filmska komedija 'In The Loop', kritika američko-britanske invazije na Irak. Stoga se očekuje da će film posvećen borbi za moć u SSSR-u nakon Staljinove smrti biti urnebesna politička satira. Glumačka ekipa je sastavljena od vrhunskih komičara i glumaca, a čine je: Jeffrey Tambor, Steve Buscemi, Andrea Riseborough, Olga Kurylenko, Michael Palin itd. 'The Death of Stalin' ima sve sastojke da postane najboljom crnom komedijom 2017.

Dunkirk

Unatoč ogromnom komercijalnom uspjehu svoje trilogije o Batmanu, kao i nizu drugih hvaljenih naslova, britanski hitmejker Christopher Nolan još nije bio ozbiljno u utrci za Oscara. To bi mogla promijeniti ratna drama 'Dunkirk', koja opisuje jedan od ključnih događaja s početka Drugog svjetskog rata - očajničku evakuaciju britanske vojske s francuske obale, kojoj se pak nezaustavljivo približavaju snage Trećeg Reicha. Tom Hardy, Kenneth Branagh, Mark Rylance, Jack Lowden, Cillian Murphy i pjevač iz popularnog boy banda One Direction Harry Styles dio su velike glumačke ekipe s kojom se Nolan konačno želi potvrditi kao suvremena inkarnacija majstora epskog spektakla Davida Leana.



Logan Lucky

Nakon što je prije nekoliko godina objavio da napušta snimanje filmova, pa je režirao genijalnu seriju 'The Nick', Steven Soderbergh se ovim krimićem vraća na filmsko platno. Priča prati dva brata koji planiraju pljačku tijekom popularne automobilske utrke, a glumačku ekipu čine Channing Tatum, Daniel Craig, Adam Driver, Hilary Swank i Katherine Waterston. Prve glasine kažu da će 'Logan Lucky' biti mnogo mračnijeg tona nego popularni Soderberghov remake 'Oceanovih 11' te da je baš glavni glumac Channing Tatum bio ključan u tome da nagovori Soderbergha - dobitnika Zlatne palme i Oscara - da se vrati sedmoj umjetnosti.

The Kidnapping Of Edgardo Mortara

Steven Spielberg već je snimio dva izvrsna filma - 'München' i 'Lincoln' - po scenarijima Tonyja Kushnera, inače glasovitog dramatičara najpoznatijeg po 'Anđelima u Americi'. 'The Kidnapping Of Edgardo Mortara' njihova je treća suradnja, a bavi se istinitom pričom iz 1850-ih godina, kada je Katolička crkva oduzela židovskim roditeljima malog sina. Film prati borbu roditelja da dobi-ju svoje dijete, a zasad se kao dio glumačke ekipe spominju nedavni dobitnik Oscara za najbolju sporednu ulogu Mark Rylance (i to baš za Spielbergov 'Most špijuna') i Oscar Isaac.

Blade Runner 2049

Ryan Gosling, Harrison Ford, Robin Wright, Mackenzie Davis i Jared Leto dio su glumačke ekipe jednog od najiščekivanijih nastavaka koji će doći u kina u 2017. Riječ je, naravno, o filmu 'Blade Runner 2049', nastavku sci-fi klasika Ridleyja Scotta iz 1982. godine. Ovaj put je iza kamere kanadski režiser Denis Villeneuve, a proteklih godina istaknuo se nizom dobro primljenih filmova kao što su krimić 'Sicario' i znanstveno-fantastična drama 'Dolazak'. 'Blade Runner 2049' nastavlja priču o lovcu na replikante Deckardu 30 godina nakon događaja iz originala, a publiku će sigurno zanimati hoće li Villeneuveova vizija distopijske budućnosti nadmašiti Scottov vizionarski prikaz.

Jelena Jozić, 2. C



Greben spašenih



Hacksaw Ridge ili kod nas poznat kao Greben spašenih je film snimljen po istinitom događaju. Prije nego što prestanete čitati moram vas obavijestiti da je ovaj film jedan od rijetkih u tom žanru, a da je dobar. Radnja filma se odvija tijekom Drugog svjetskog rata i kao svi ratni filmovi o tom periodu pokazuje nam veliku hrabrost i pobjedu Savezničkih snaga nad Nijemcima, naravno tu ima i tog klasičnog podizanja Amerike na posebno mjesto, što vas neće čuditi kada saznate da je ovaj film direktno Mel Gibson. To je čovjek koji se ne boji pokazati svaki odvratni detalj rata, ali moram priznati u ovom slučaju me iznenadio zato što je napravio film koji pokazuje obje strane rata i kako rat nema pravog pobjednika, što je za njega i za industriju rijetka stvar.

Radnja nije ona klasična - veliki nabildani heroj pobije brdo nacista, nego je o Okinavi i poznatom ratnom liječniku Desmond T. Dossu. On je poznat po tome što je bio jedini vojnik koji je bio na prvim linijama, a da nikada nije ispalio metak. On je vjerovao da je rat opravdan, ali da ubijanje nikada ne može biti opravdano. Kroz svoju vjeru je pokušao naći odgovor i taj odgovor je bio da spasi što više života moguće. Ja mislim da je u tome uspio - sa 75 spašenih tijekom jedne noći kroz film vidimo kako ga ostali vojnici gledaju kao kukavicu i izdajnika, ali pri kraju svi oni vide da je on zapravo jedan od najhrabrijih. Treba imati snage da se oduzme život, ali treba puno više da se spasi. Cijeli ovaj film mi je iskreno bio iznenađenje zato što je tako lijepo i iskreno pokazao događaje koji su se dogodili i bez ikakvog izmisljanja ispričao pravu priču o herojima. O jednom od najljepših ljudi koji su se ikad rodili, po mom mišljenju. Ja vam preporučam da pogledate ovaj film zato što je on možda najbolji film o Drugom svjetskom ratu i bit će zapamćen neko vrijeme, ako ništa u mojim sjećanjima.

Tomislav Kvesić, 3. G

Učenička zadruga Tkanica

U ovom broju Zrna, odlučili smo Vam predstaviti ekološko-vrtlarsku skupinu Tkanica kako biste vidjeli i isprobali, ukoliko već niste, njihove zanimljive i vrijedne proizvode. Tako ćete moći vidjeti paletu mirisnih vodica, aromatične bombone, šumeće kuglice i još mnogo toga. Za kraj donosimo pravu poslasticu – recept za aromatičnu čokoladu. Uživajte.

Predstavljanje i prodaja proizvoda:

1. Aromatična mirisna vodica sa eteričnim uljem kadulje - 30,00 kn

Aromatična mirisna vodica s eteričnim uljem kadulje je koncentrirana smjesa hlapivih i biološki aktivnih spojeva koje treba koristiti sa znanjem i razumijevanjem. Dobiva se destilacijom iz biljnog materijala te se zbog toga za eterično ulje često kaže da je to duša biljke. Eterično ulje kadulje pokazalo se kao vrlo moćno te posjeduje vrlo široki raspon djelovanja, no zahtijeva oprez u doziranju i pravilnu uporabu.

Za kadulju se kaže da je pravo žensko ulje jer se najčešće koristi kod bolesti i stanja vezanih uz reproduktivni sustav žena, međutim kaduljino ulje ima i mnoga druga ljekovita djelovanja:

- Inhalacija
- Reproductivni sustav i zdravlje žene
- Masaža
- Kupka
- Mirisno oplemenjivanje prostora

2. Aromatična mirisna vodica sa eteričnim uljem lavande - 30,00 kn

Aromatična mirisna vodica s eteričnim uljem dobiva se hidrodestilacijom svježe ubranog cvijeta lavande. Ono ima brojne primjene u svakodnevnom životu, ljekovita i uporabna svojstva. Eterično ulje lavande ima antiseptička, antimikrobna, antivirusna i protuupalna svojstva. Lavandino eterično ulje služi i kao dodatak ljekovitim kupkama za ublažavanje boli zglobova i mišića. Učinkovito je u smirenju reumatskih bolova, kada se umasira na bolna mjesta. Lavanda pozitivno utječe i na raspoloženje. Masaža eteričnim uljem lavande bitno povećava razinu osjećaja zadovoljstva i sreće u odnosu na masažu s običnim uljem za masažu, umiruje migrenu i liječi glavobolju. Osim za vanjsku uporabu na koži koristi se i za inhalaciju, aromaterapiju, osvježanje prostora i kao dodatak kozmetičkim proizvodima.

3. Aromatična mirisna vodica sa eteričnim uljem mix kadulja + lavanda 30,00 kn

Sadrži u sebi svojstva kaduljine i lavandine mirisne aromatične vodice sa eteričnim uljem.

4. Aromatična mirisna vodica sa eteričnim uljem kore mandarine 30,00 kn

Aromatična mirisna vodica sa eteričnim uljem mandarine još se naziva i "ulje dječje radosti" zbog svog smirujućeg djelovanja i karakterističnog, veselog mirisa.

Aromatična mirisna vodica sa eteričnim uljem usplođa mandarine je klasik kod nervoze, stresa, depresije i nesаницe, kada se može primjenjivati dermalno (u uljnim mješavinama i čisto - par kapi na zapešće ili solarni pleksus).

Vrlo je blaga i ne iritativno, pa se može primjenjivati kod beba i djece u difuzeru (u spavaćoj sobi za mirniji san) ili u uljnim mješavinama za njegu tijela (naravno, u odgovarajućoj koncentraciji).

Blagi je spazmolitik i tonik za probavu, kod odraslih se može primjenjivati oralno (1-2 kapi na malo šećera, meda ili ječmenog slada nakon jela), a kod beba koje muče kolike dermalno. Kod kolika se radi uljna mješavina u koncentraciji 1-2% (ovisno o starosti i kilaži djeteta), te se time masira trbuščić. Eterično ulje crvene mandarine se primjenjuje i kod simptomatske terapije rinitisa, astme ili alergija.

5. Aromatični bombon - 10,00 kn

Okusi: lavanda, metvica, matičnjak, ružmarin, majčina dušica, kadulja i bosiljak, limun ili naranča

6. Aromatična čokolada - 10,00 kn

Sastojci

- 400 g šećera
- Vanilin šećer
- 100 ml vode
- 2 žlice naribane narančine korice
- 200 g maslaca
- 250 g mlijeka u prahu
- 100 g kaka
- bademi, groždice, lješnjaci, keksi...

Priprema:

Šećer, vanilin šećer i vodu zagrijavajte na laganoj vatri. Dodajte naribanu narančinu korice i kuhajte nekoliko minuta dok se šećer ne otopi. Odmaknite s vatre i umiješajte maslac. Mlijeko u prahu pomiješajte s kakaom i električnom miješalicom i umiješajte u smjesu šećera i maslaca.

Čokoladnu smjesu rasporedite u tepsiju koju ste obložili papirom za pečenje (veličina ovisno kako želite debljinu čokolade) 25×35 cm. U čokoladu možete umiješati bademe, groždice, lješnjake, kekse ili sl. prema vlastitoj želji.

Posluživanje:

Domaću čokoladu dobro ohladite i narežite na kockice.

7. Aromatične šumeće kuglice - 10,00 kn

8. Aromatične vrećice lavande - 5,00 kn

Aromatične Vrećice Lavande

Imaju snažan antiseptički učinak

Lavanda blagotvorno djeluje na želudac i maternicu, smanjuje nadimanje, pospješuje izlučivanje mokraćne, menstruaciju, a djeluje i na porođaj. Preporučuje se u liječenju bolesti mozga i živaca, protiv nervoznog lupanja srca, grčeva u crijevima, migrene, neurastenije, hysterije i sklonosti napadima nesvjestic. Također, učinkovita je i za sljedeće probleme: akne, masnu kožu, dermatitis, cystitis, psorijaza, kašalj, upala sinusa, konjuktivitis, migrena, glavobolja, modrice, opekotine, posjekotine, uznemirenost, depresija, stres, hipertenzija, dismenoreja, bol u uhu, neugodan zadržavanje, teškoće s probavom.

Lavanda u vidu obloga odlično ublažava opekotine i rane jer ima snažan antiseptički učinak. Ulje lavande je idealna "prva pomoć". Ono ima isti učinak kao alkohol, ali ne peče! Lavanda potiče regeneraciju tkiva, a iznad svega divno miriši.

9. Aromatični buket - 5,00 kn

Sastav: lavanda, mažuran, metvica, ruta, kadulja...oplemenjuje prostor djeluje umirujuće, osvježava prostor.

10. Aromatični začini - 5,00 kn

Začin: mažuran+timijan+ružmarin+kadulja+bosiljak+čubar

Začin za svakodnevnu upotrebu u kuhinji.

11. Aromatični čaj - 5,00 kn

Čaj od kadulje, lavande, timijana, metvice...

Voditelj EkVibra:
Vehid Ibraković, dipl.ing.

Volonterski klub

Volonterski klub MAR - Sjeme dobrote okuplja učenike Srednje škole Matije Antuna Reljkovića u kontinuitetu već petu godinu. Kroz klub je prošlo više od stotinjak učenika od prvog do četvrtog razreda. Humanitarni rad baziramo na aktivnostima s djecom i životinjama. Ove i prethodne školske godine prikupili smo donaciju hrane za Udrugu za zaštitu životinja „Veselo dvorište“.

Uz zadovoljstvo koje proizlazi iz pomaganja napuštenim životinjama, učenici, budući veterinari, stječu i prva profesionalna iskustva. Naš klub potiče socijalnu uključenost mladih u društvo, stvaranje novih vrijednosti i odgovornih mladih ljudi.

Početak školske godine u suradnji s Evropskim domom SB upriličili smo susret i druženje s volonterima iz Japana, Tajlanda, Perua, Vijetnama i Indonezije. Nova poznanstva, tolerancija i poštivanje različitosti nisu nam strani.

Aktivnosti volonterskog kluba mogu se transparentno pratiti na našem facebook profilu.

Naš rad prepoznala je i Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva iz Zagreba te nas 2012. godine nagradila u kategoriji najinovativnijih modela motiviranja i angažiranja učenika za volonterski rad u školi i lokalnoj zajednici. Uz plaketu Otisak srca dobili smo i novčanu nagradu od 10.000,00 kn kojom smo kupili knjige za školsku knjižnicu.

Voditeljica volonterskog kluba:

Zita Opačak, stručna suradnica knjižničarka



Japanski jezik u našoj školi



Maturanti naše škole imali su priliku početkom ožujka 2017. godine upoznati japanski jezik i njihovu kulturu. Posjetile su nas Ayumi i Riho, ljupke asistentice kolegija Japanskog jezika i kulture Filozofskog fakulteta Jure Dobrila iz Pule. Uz pomoć našeg bivšeg učenika Tina, pomogle su našim učenicima izgovoriti prve riječi na japanskom jeziku. Uz smijeh i zabavu, učenici su naučili pozdraviti, predstaviti se te reći što vole na japanskom. Gošće su nam pokazale i vještinu origami-ja nakon čega je svatko izradio srce od papira. Budući da je u tijeku postupak prijave na različite studijske programe u idućoj akademskoj godini mnogima će ovaj susret biti poticaj za studiranje japanskog jezika.



KAKO SVLADATI SVE ETAPE UČENJA?



Motivacija i učenje

1. Donesi odluku da ćeš učiti!

Odluka da ćemo uspjeti važnija je od svih ostalih stvari.

Glavni poticaj učenju – pozitivan stav i volja, ugodne misli, pozitivna očekivanja.

Gotovo 50% uspjeha ovisi o tome koliko imamo pozitivno stajalište, a ishod često odgovara očekivanjima (visoka očekivanja – bolji uspjeh).

2. Stvori pozitivno psihičko stanje i objektivne okolnosti!

a) objektivne okolnosti

- uredi prostor za učenje – UREDNOST je pola učenja (od plana, torbe, stola, utvrđenog vremena)
- optimalna temperatura, svjetlo, važnost stalnog mjesta (ista situacija stvara pozitivne asocijacije za učenje)
- GLAZBA – djeluje fizički, emotivno, duhovno. Jača um, oslobađa kreativne sposobnosti, ozdravlja tijelo. Olakšava učenje do 5%. Treba biti ugodna, nenametljiva, tiha.

b) subjektivne okolnosti

- vježbaj svakodnevno, rad stvara naviku uspjeha
- odmori se (važno je ostvariti dovoljno sna)

Na nastavi!

Ako se ne odvažiš, nećeš znati možeš li.

BUDI AKTIVAN I PAŽLJIV NA NASTAVI.

Za koncentraciju i obraćanje pažnje

- na početku sata si reći: sad ću slušati

- profesora prati, gledaj i neverbalno komuniciraj s njim
- ako profesor i ne pita, brzo se sjeti što je s tim povezano
- traži glavne ideje govora
- pomisli što bi mogao profesor iz toga pitati, što sljedeće reći
- čim zada zadaću – zapiši
- posebno označi kad kaže: ovo je važno, ovo ću pitati, trebati
- stvaraj slike, nacrtaj veze
- kad ti je nejasno – pitaj

“Što god možete učiniti ili sanjate da možete, započnite. Odvažnost posjeduje genij, moć i čarolija. Počnite odmah.”

Goethe

NE ČEKAJ INSPIRACIJU

- započni odmah
- možda i u dosadnom nađeš nešto zanimljivo
- budi uporan – odustati je lako
- GREŠKE – važan su dio napretka, ako ne griješiš, ne razvijaš se, ne učiš, niti napreduješ

Nagrade

Nema tajne uspjeha.

Uspjeh je rezultat pripreme, teškog rada i učenja iz pogrešaka.

UVIJEK IMAJ NA UMU: proces je vrijedniji od rezultata

NAGRADI SE ZA SVAKI USPJEH

- nagrada će povećati želju, ona uspjeh
- glavno je da nagrada bude osobno važna
- osjeti radost postizanja cilja
- unaprijed odredi što je nagrada (npr. slatkiš, čitanje omiljenog romana, telefonski razgovor s prijateljem...) i nakon čega će nagrada slijediti
- osjeti okus, dodir, užitak, opuštenost, vidi to i prije i tijekom učenja
- nagradi se nakon napornog rada bez obzira na rezultat jer stvaraš pozitivne asocijacije



Dorotea Mioč, Leo Stjepanović, 2. C

TERENSKA NASTAVA ŠUMARSKIH TEHNIČARA

MJESTO POSJETA: BOTANIČKI VRT I PP MEDVEDNICA

Učenici: šumarskog usmjerenja, 2.F i 4.F

Profesori šumarskih stručnih predmeta: Daria Pinjuh Budisavljević, Irena Čipraković i Tomislav Petrić

13.00 - dolazak PP Medvednica

Svrha odlaska: Uređivanje šuma i Praktična nastava

- šumama bez obzira na kategoriju Parka prirode gospodari se jednako kao i svim drugim šumama u RH, a one su pod ingerencijom UŠP Zagreb. s obzirom da smo bili na području kojim gospodare „Hrvatske šume“, organizirana je i terenska nastava iz Praktične nastave, uz stručno vođenje djelatnika Parka prirode koji je dipl.inž.šum.
- ciljevi ove stručne ekskurzije su bili upoznavanje učenika sa stablimičnim načinom gospodarenja i prirodnom obnovom prebornih šuma bukve i jele. Učenici su u sklopu stručne ekskurzije imali priliku uočiti razliku između sastojinskog i stablimičnog načina gospodarenja, vidjeti glavne karakteristike stablimičnog načina gospodarenja, prikupiti terenske podatke u sastojini bukve i jele za izračun normaliteta prebornog načina gospodarenja.
- analizirati koji se štetni utjecaji mogu smanjiti (održivi razvoj u Republici Hrvatskoj i u svijetu)
- razvijati etički odnos prema prirodi i njenim elementima
- učenici će dobiti dobar uvid u šumski ekosustav i kroz vlastito iskustvo otkriti načine na koji su biljke i životinje međusobno povezane
- osposobiti učenike za samostalno prepoznavanje fitocenoloških zajednica i odnosa između vrsta u fitocenozi

14.10.2016. - povratak u Slavonski Brod u 21.30 h



14. 10. 2016. BOTANIČKI VRT

Polazak za Zagreb u 7:00, 10:00 dolazak u Botanički vrt

Stručno vođenje Dr. sc. Vanja Stamenković, stručni savjetnik

Svrha odlaska: Dendrologija – 4 sata (2.f)

- prepoznati i pokazati morfologiju biljke, uočiti pojedine razlike između biljaka osobito između vrsta iz istog roda, izraditi sami herbarijsku zbirku, razvijati kod učenika ekološku i znanstvenu svijest o šumi i prirodi te o važnosti što veće brojnosti različitih vrsta drveća i grmlja u našim šumama, interes za buduće zanimanje
- shvatiti obrazovnu, kulturno-povijesnu i turističku vrijednost Botaničkoga vrta te sveukupno značenje Botaničkog vrta za Republiku Hrvatsku, koji je od 1971. godine zakonom zaštićen kao spomenik prirode i kulture (spomenik vrtne arhitekture).



Kod višepredmetne terenske nastave najčešće se radi o korelaciji među nastavnim predmetima, a to su bili dendrologija, uređivanje šuma, praktična nastava i ekologija iz jednog jednostavnog razlog: brže i lakše učenje. Terenska nastava utječe na intelektualnu radoznalost (otkrivanje, istraživanje i stvaranje) te na stvaranje kvalitetnih odnosa unutar odgojno-obrazovne skupine koja je u ovom slučaju razred 4.f- šumarski tehničari i 2.f razred Srednje škole Matije Antuna Reljkovića iz Slavenskog Broda. Postigli smo željene ciljeve. Izvanučionička nastava iz spomenutih predmeta vrlo je važna u stjecanju znanja, umijeća i navika, a ima i velike odgojne vrijednosti.



Mjesto održavanja stručne ekskurzije je Hrvatski šumarski institut u Jastrebarskom. Učenici 2.f razreda na stručnoj ekskurziji su bili iz predmeta Uzgajanje šuma i Radni strojevi i alati. Ciljevi ove stručne ekskurzije su bili upoznavanje učenika s djelatnostima instituta. Naglasak je bio na trušnicu i princip rada te na rasadničarsku proizvodnju. Učenici su imali priliku vidjeti cjelokupni proces dorade češera, vađenje i doradu sjemena četinjača, te načine čuvanja sjemena. Nakon toga su se upoznali sa rasadničarskom proizvodnjom biljaka kako iz sjemena tako i iz reznica te načine školovanja sadnica. Terenska nastava iz predmeta Radni strojevi i alati održana također u Hrvatskom šumarskom institutu pod vodstvom djelatnika instituta. Učenici su se upoznali sa oruđima za sakupljanje i trušenje sjemena, te cijelim postrojenjem trušnice te postupcima i načinima dorade sjemena. Na vanjskim površinama instituta vidjeli su način proizvodnje sadnica i sadnog materijala i cijeli sustav navodnjavanja proizvodnih površina.



Kako nas je vrijeme izvrsno služilo stajemo ispred Lovačkog muzeja osnovanog davne 1954. Hrvatski lovački savez od 1963. smješten je u nekadašnjoj vili Volmunt. Fundus Muzeja broji više od 2000 predmeta, uglavnom vrhunskih trofeja divljači s područja Hrvatske te primjerke zanimljivih atipičnih trofeja (los, rakunov pas i dr.) i anomalija. Jedinstven je postav zbirke ptica i zbirke ptičjih jaja (171 vrsta). Izuzetno je zanimljiva zbirka lovačkog oružja. Muzej pruža uvid u dio prirodoslovne baštine vezan za životinjski svijet našeg podneblja - ukazuje na bogatstvo, ali i važnost očuvanja te baštine. Živeći u prirodi čovjek je od najranijih vremena preživljavao upravo zahvaljujući lovačkoj vještini, koristeći pomagala, oružja i oruđa koje je sam stvorio. U muzeju je prikazan povijesni razvoj lova od ilustracija s kamenog stećka, preko ubojitoga samostrela iz XVI. stoljeća, do lovačkog oružja iz vremena prve uporabe baruta. Lovački muzej čuvar je kulturne baštine hrvatskih lovaca. "Čuvajmo prirodu za naraštaje koji dolaze!" - geslo je Hrvatskog lovačkog saveza, ali i vodilja nama - posjetiteljima Lovačkog muzeja.

Već na samom ulazu u muzej, pokraj kipa sv. Huberta, zaštitnika lovaca, napisano je osnovno moralno načelo lova: "Tko ne misli časno loviti, neka ne ulazi u naše redove!" U skladu s osnovnom zadaćom lovačkog saveza, a to je briga o divljači i ostalim životinjskim vrstama i pticama te čuvanje njihovih prirodnih staništa. Velika hvala voditelju Lovačkog muzeja, gospodinu Marijanu Lekiću koji ne samo da nas je proveo kroz muzej uz poučne priče, nego je bio i izvrstan domaćin. Ove godine mi smo njegovi zadnji posjetitelji, odlazi u zasluženu mirovinu nako 40 godina radnog staža.

U 14 sati posjetili smo Muzej iluzija. Oduprli se gravitaciji u kosoj sobi; doživjeli kako vam prijatelj, ili čak učiteljica pred očima raste ili se smanjuje; izgubili se u beskonačnosti Sobe ogledala, poslužili glavu Branimira Pempera na pladnju te se konačno popeli na strop i podvig ovjekovječili fotografijom u Obrnutoj sobi!

Uživali smo u najvećoj zbirci holograma u ovom dijelu Europe, zagledali se u svaku optičku iluziju i dobro promotrili svaku instalaciju. One su sjajan, zaigran podsjetnik da naše pretpostavke o svijetu koji vidimo ponekad stvarno jesu samo – pretpostavke!



Tena Vuzem, 2.F
Tihana Popović, 4.F



Ministar – plagijator?!



Prošle školske godine glavna je tema bila reforma u obrazovanju, što je dakako bilo važnije i ozbiljnije od ovogodišnje glavne vijesti da je aktualni ministar obrazovanja prof. dr. sc. Pavo Barišić – plagijator. Naime, odbor za etiku u znanosti i visokom obrazovanju na posljednjoj je sjednici 21. prosinca 2016. godine donio mišljenje povodom prijave četvorice znanstvenika koja su ministra znanosti prof. dr. Pavu Barišića optužila za plagijat. Odbor je ocijenio da je Barišić preuzeo dijelove teksta američkog filozofa Stephena Schlesingera, a da pritom nije citirao izvore.

Odbor je donio i mišljenje povodom Barišićeve prijave protiv četvorice znanstvenika koji su ga prijavili za plagijat, zbog povrede časti, ugleda i dostojanstva. Odbor smatra da su četvorica znanstvenika slanjem svoje prijave na dvadesetak nastavnih i znanstvenih institucija stvorili loše akademsko okruženje i time naškodili Barišiću.

Podsjetimo, četvorica znanstvenika prijavila su 2011. godine Barišića zbog plagijata uočenih u članku objavljenom u časopisu *Synthesis philosophica*. U prijavi je navedeno da je Pavo Barišić plagirao više dijelova tuđih članaka, knjiga i internetskih izvora u svojem članku na engleskom jeziku 'Does Globalization Threaten Democracy', koji je obavljen u drugom broju časopisa iz 2008. godine. U prijavi je prikazana usporedna analiza spornih dijelova Barišićevog članka i navodno plagiranih dijelova tuđih radova, kojom su uočene brojne podudarnosti, poput preuzimanja ideja i formulacija, pa čak i doslovnog kopiranja s Wikipedije, bez navođenja autora.

Ne tako davno, jedne su ozbiljnije hrvatske novine objavile članak o istraživanju kvalitete hrvatskih doktora znanosti, kako onih iz prirodnih, tako i iz društvenih područja. Tada su nas pojedini engleski i američki znanstvenici sve zajedno nazivali plagijatorima, jer se, prema njihovom navodu, ništa novo u hrvatskoj znanosti nije otkrilo niti napisalo, a da nije rezultat starijih istraživanja. Svima nam je poznato kako u diplomskim pa i doktorskim radovima mahom kopiramo tuđe navode pa se naši radovi uglavnom svode na prenošenje već rečenog i citiranog. Moja namjera nije bila braniti aktualnog ministra, ali vjerujem kako nije jedini kojemu je znanstveni odbor odobrio takav način pisanja. Nije sporno da je sramota za hrvatsku javnost i vladu da čelni čovjek obrazovanja ne pokazuje svojim primjerom kako biti uspješan u znanosti, ali se u ovom trenutku hitno trebaju rješavati gorući problemi u obrazovanju i njima davati veliki medijski prostor. Riječ je o reformama koje bi, između ostaloga, trebale promijeniti ili ukinuti pojedina zanimanja te napokon, usuglasiti potrebe tržišta sa srednjskolskim zanimanjima i onima koje nude fakulteti.

Grijev i kazna 21. stoljeća

Što su grijeh i kazna 21. stoljeća? To pitanje bi si trebao postaviti svatko od nas danas. Velika većina ne bi znala odgovor na to, zato sam odlučila detaljnije i bolje analizirati svijet i okolinu u kojoj živim. Analizirati je potrebno duže vrijeme da bismo shvatili zašto se sve to događa na takav način i zašto sve nije onako kako smo zamišljali.

„Kazna“ je riječ koju svakodnevno koristimo. Primjerice, ako smo roditelji i želimo „kazniti“ svoje dijete jer je bilo neposlušno ili možemo kazniti učenike u školi. No, ovaj put ne kažnjavamo mi, već taj netko kažnjava nas ili smo mi sami po sebi kazna. Tu kaznu donosimo sami sa sobom i u većini slučajeva mislimo da za sve imamo vremena, ali to nije tako. Danas je problem svima nedostatak vremena. Sami si stvaramo svijet u kojem živimo. Od zemlje crpimo hranu i na njoj živimo, nju iskorištavamo. Umjesto da joj se odužimo, mi ju trujemo i uništavamo. Ona više ne može trpjeti naše ljudsko smeće i izbacuje to na razna načine. Dolazi do poplava, tsunamija, potresa i mnogih drugih ekstremnih prirodnih katastrofa. Nakon što se dogodi nekakva katastrofa, onda smo skloni shvaćati problem i vidjeti situaciju kao izrazito ozbiljnu.

Danas se nažalost događaju i mnogi teroristički napadi koji pokušavaju preplašiti narod i to im uspijeva. I ne samo to. Donose mržnju i neshvaćanje neislamske populacije, što je nekomu bio i cilj. Neuki ljudi danas stavljaju u isti koš islamske pobunjenike i teroriste s ljudima islamske vjeroispovijesti, smatrajući da je to sve isto. Ratovi su donijeli neizbrisive strahote. Koliko je samo ljudi napustilo svoje domove i odselilo se. Koliko je samo djece ostavljeno na ulici. To je najjači i najveći grijeh 21. stoljeća, za mene. Sve je to dio naše svakodnevne s kojom se susrećemo, a ipak ne znamo i nismo u stanju to objasniti. To je kao „dobro jutro“ koje izrekne svaki dan kada se probudimo, cigareta koju ispušimo iako znamo da je štetna, zrak koji udišemo svaki dan. Ja sam samo netko tko pokušava u par riječi iznijeti svoje mišljenje o tome. Dalo bi se satima razgovarati i raspravljati o ovoj temi, ali se nikada u potpunosti ne bi sve reklo. Mene samo zanima u koji će krug iz pakla ljudi iz sjene koji su možda mogli sve to spriječiti, ali nisu...

Toliko smo sebični da u ovome svijetu gledamo svoje vlastite interese. Gledamo kako ćemo nekoga prevariti ili poniziti, nema zajedništva. Ali, nije ga ni prije bilo. Vremena se mijenjaju, samo ljudi ostaju isti. Baš kako kažemo, život nije lak, život nije med i mlijeko, to nije put posut ružinim laticama, nego put ispunjen trnjem koje je potrebno uništiti. Treba skupiti snage i stvoriti boljeg sebe, onakvog kakvog bi želio da te drugi vide. Glupo je uopće što se pokušavamo uklopiti i biti poput drugih. Mislim da je u današnjem svijetu vrlo važno biti jedinstven, biti unikat, što je svatko od nas, samo je to potrebno jače i bolje istaknuti. Želimo biti prihvaćeni i bojimo se što će drugi reći o tome kako mislimo i gledamo na svijet. Većina nas danas ima predrasude, bojeći se izazova ili rizika. To je za mene najveća kazna vremena u kojem živimo.

Marija Magdalena Kljajić, 2. C

Moj odnos prema vrijednostima

Moj odnos prema vrijednostima je prekrasan jer živim vrijedan život i uživam u svojim vrijednostima svaki dan.

Ponekim ljudima prave vrijednosti nisu od nikakvog značaja jer ih ne znaju prihvatiti i uživati u njima. Za njih su vrijednosti imati markiranu odjeću, obuću, imati kvalitetan mobitel te družiti se s popularnim društvom u kojem se ne osjećaju prihvaćeno i lijepo. Ja smatram da su sve to iskrivljene vrijednosti jer kad se neke od navedenih ne mogu ispuniti nastane ljutnja, nemir, svađa i nezadovoljstvo. Kad bismo se svi osvrnuli na neke druge, vrijednije stvari, život bi nam i sam postao takav. Živjeli bismo prekrasan, vrijedan život, bili bismo nasmijani i ništa nam ne bi "maknulo" osmijeh s lica. Samo kada bismo umjesto markiranih stvari, kvalitetnih mobitela i lošeg društva, postali vrjedniji obitelj, zdravlje, sreća, ljubav i pravi prijatelj pokraj kojeg ne trebaš skrivati svoju malenkost. Jedna djevojka je stalno žudila za tim da bude što popularnija, da bude primijećena, da nosi markirano, ima vrhunski mobitel, da je svaki dan što bolje našminkana i da ima najbolju frizuru. Upravo je to htjela jer se družila s onima kojima su to sve roditelji mogli priuštiti bez imalo napora. Njezini roditelji njoj to nisu mogli priuštiti i tu je nastao problem. Svađa u kući, ljubomora na svoje „markirano“ društvo, a zatim i krađa. Njezinu mamu su te riječi boljele i radila je prekovremeno samo kako bi joj to mogla priuštiti. Djevojka je tijekom vremena dobila sve što je poželjela, ali nikad joj nije bilo dosta. Kada dođe kući, njezine majke još nema jer radi, otac se odao alkoholu jer nije mogao to izdržati, a ona je bila sama. Njena pohlepa nije prestala do trenutka kad joj nisu javili da je mama završila u bolnici i da joj se bore za život. Izgubila ju je. Izgubila je najveću, pravu vrijednost života zbog one krive. U međuvremenu je ostala bez svega, ostala je bez svoga društva jer nije više bila dovoljno dobra za njih, ostala je bez svojih markiranih stvari i ostala je bez onog najvrjednijeg, bez obitelji. Tada je bilo kasno za sve, jer se ništa neće i ne može vratiti.

Stoga, neka ti ova priča bude poruka o pravim vrijednostima u životu i uvijek imaj na umu da su prave vrijednosti stalno oko tebe, zato, osvrni se i promisli što je zapravo ono najvrjednije što imaš u životu. Jesu li to markirane hlače ili zdrava obitelj na okupu?

Dorotea Mioč, 2. c

Mediji o nama

Srednja škola A. M. Reljković u projektu vrijednom više od 1,5 milijuna kuna



Projektom "VETVET modulima do kurikuluma praktične nastave" koji se provodi od 22.4.2015. do 21.4.2016. godine, Srednja škola A.M. Reljkovića iz Slavonskog Broda u obrazovanje veterinarskih tehničara uvodi nove tehnologije na temelju preporuka europskog komiteta za obrazovanje veterinarskih sestara/tehničara.

Srednja škola 'Matija Antun Reljković' - škola sadašnjosti i budućnosti

Subota, 24. prosinca 2016.

PODIJELI:     0



Mediji o nama

NOVA TV: 'SS 'Matija Antun Relković' iz Sl. Broda - škola u kojoj se podižu pedagoški standardi u Hrvatskoj



Poduzetnički pothvat ujedinio tri hrvatske škole

U projektu će sudjelovati 150 učenika i 40 nastavnika iz Srednje škole Matije Antuna Reljkovića iz Slavenskog Broda, Gospodarske škole iz Varaždina te Škole za dizajn, grafiku i održivu gradnju iz Splita.

Pošalji Sviđa mi se Podijeli 2 Dijeli 0 Tweetaj

431 PREGLEDA



Mediji o nama

5
mentara

'Moji učenici naučili su kako klonirati sadnice super voća'

Vlado Prskalo već 25 godina vodi strukovnu školu u Slavonskom Brodu, čiju je kvalitetu prepoznala i EU. Ulažu novac u vrhunski opremljene radionice s najnovijim tehnologijama

Viber Email

1514 prikaza

foto: Ivica Galović/Pixsell

A photograph showing Vlado Prskalo, a man in a dark suit, kneeling in a greenhouse alongside a young woman with long blonde hair. They are both focused on a small potted plant. The greenhouse is filled with rows of similar plants, and other people can be seen working in the background.

5
mentara

"Imamo super školu jer smo iz EU povukli 6 milijuna eura"

Prije 25 godina učenici se nisu željeli upisati u srednju poljoprivrednu školu "Matija Antun Reljković" u Slavonskom Brodu. Sad se bore za mjesto u toj školi jer obrazuje vrhunske stručnjake

Viber Email

1021 prikaza

foto: Ivica Galović/PIXSELL

A photograph of two young women wearing white lab coats. They are looking intently at a clear plastic jar that contains a small green plant growing in a nutrient solution. The setting appears to be a laboratory or a specialized greenhouse.

Pročitali smo... pročitajte i vi!

O romanu Oscara Wildea, Slika Doriana Graya

Mladost, ljepota i besmrtnost – mnogi su ih pokušali uloviti i zadržati. Potraga je uvijek bila bezuspješna i skupo plaćena. Ta je tema potakla mnoge pisce pa tako i Oscara Wildea da napoiše svoje najpoznatije djelo Slika Doriana Graya kojom se svrstao u klasike svjetske književnosti. Ljepota, dar ili križ, kao i sve što nam je dano, a za što se nismo borili, može nas odvući od pravih vrijednosti. Može nam postati jedinim ciljem i opsesijom, što se dogodilo i Wildeovu glavnomu liku. Svjedoci smo, kroz mnoge tužne priče mladih ljudi, da potraga za mladošću i ljepotom, završava kobno. Glavni lik, bogati i lijepi Dorian Gray, posjeduje portret, koji umjesto njega stari i na kojem ostaju tragovi grijeha i grešaka. Dok Gray sve više postaje neobuzdan i nemilosrdan, njegov izgled ostaje mladolik i besprijekoran. Na kraju Gray, u svom očajanju, uništava sliku, a time i samoga sebe.

Glavna tema ovog romana je moral i ljudska duša. Slika Doriana Graya nam govori o tome koliko je lagano upropastiti čovjekov moral i izmijeniti njegov svjetonazor i prioritete. Pokazuje koliko lako možemo zaslijepiti i zavarati čovjeka. Moral je točka u ljudskoj prirodi, koju je možda najteže dostići, a najlakše poljuljati. U svakom čovjeku se krije i dobro i zlo, navodi glavni lik Wildeovog romana, ali odgovornost za ono što izaberemo samo je naša. Danas stalno slušamo o krizi morala. Ima li taj pojam uopće smisla. Svaki se dan događa „kriza morala“. Događa se od prvih dana ljudske povijesti. Čovjek se često susreće s dilemama, mijenja prioritete i propitkuje moral. U najmračnijim i najbolnijim vremenima čovjek zapostavlja moral i fokusira se na krvoločni i preživljavalački instinkt. Iako u Wildeovu romanu ovo nije pokretački motiv, ipak u današnjem svijetu jest. U ovome djelu on je groteskno prikazao svijet grijeha, laži i ovisnosti o vanjskoj ljepoti koja u potpunosti ima prednost pred čovjekovim duševnim stanjem te ga pušta u ruke vlastitih nagona. Uzeo je dušu Doriana Graya i stavio ju na papir te nam dao ulaz u njegov pomućeni um. Mladi Dorian Gray je zatočio svoje godine i grijeha u portretu koji je sve podnosio umjesto njega i okrenuo se razvratništvu te ljudskim uživanjima. Na kraju se događa kolaps koji se mogao naslutiti od početka.

Ova knjiga pokazuje koliko zli neki ljudi mogu biti, upropaštavajući život neke osobe samo zbog dosade i vlastitog zadovoljstva, polako kvareći i mijenjajući dobre osobe u nešto stravično. Strašno je s kakvom je lakoćom u ovoj knjizi upropašten život mnogih ljudi i to samo zbog jedne sebične osobe. Roman također ukazuje na to kako propast morala utječe i na druge osobe, a ne samo na osobu s moralnim padom.

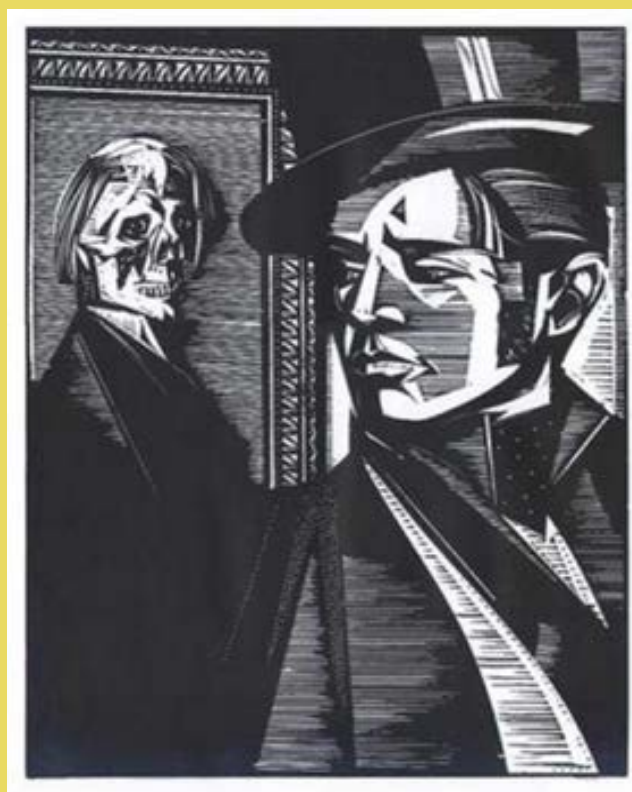
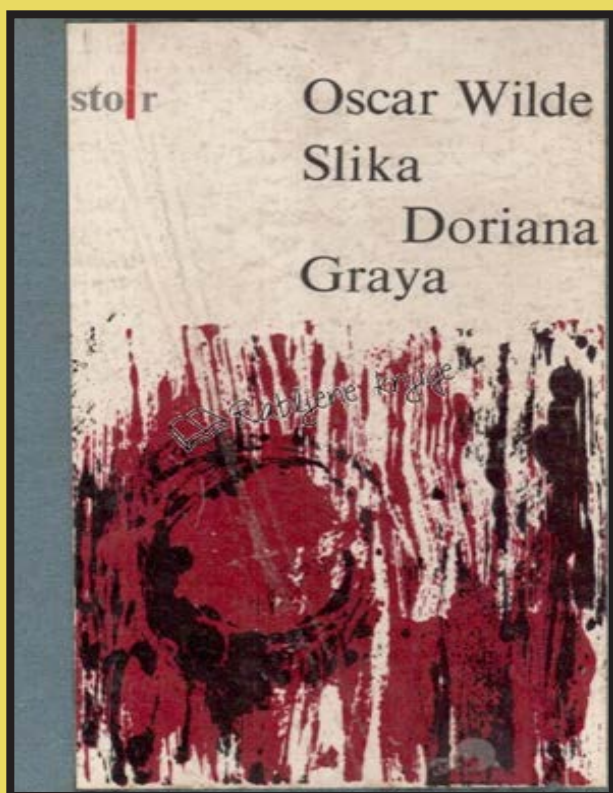
Donosim vam nekoliko mudrih misli iz romana: Podloga za svaki skandal jest pouzdanost nemoralu; To su bolesni ciljevi, lažni ideali našeg vremena; ŽIVITE – živite taj divan život koji je u vama, ne uskraćujte sebi ništa.

Zašto pročitati ovaj roman? Možda zato što su njegove teme vječne i zasigurno danas aktualne, što nažalost potvrđuje da neke povijesne lekcije čovjek ni do danas nije svladao. Što biste vi rekli...

Sanjin Plehandžić, 3. g

Naj čitači u školskoj knjižnici

1. Ivana Nikolić, 4. G
2. Anita Petrović, 4. B
3. Antonia Ferić, 4. G
4. Sara Grabarević, 4. G
5. Ivana Perić, 4. G
6. Marina Kokanović, 4. B
7. Sanjin Plehandžić, 3. G
8. Anamarija Kovačević, 4. B
9. Tea Cvitković, 3. D
10. Matea Tunjić, 3. H



Zabava

Malo smijeha

Putuje Ivica do škole i spazi znak: „Uspori, škola“ i Ivica uspori. Kasnije kad Ivica dođe u školu, pita ga učiteljica: „Zašto kasniš u školu?“. Ivica odgovori: „Uspori, škola pa sam usporio.“

Znaš li da je na Mjesecu šest puta lakše polagati ispite nego na zemlji?“ „Zašto?“ „Pa na mjesecu su svi predmeti šest puta lakši“.

„I kakav je bio kontrolni?“, upita tata Ivicu. „Težak, ali sam se trudio!“ „Dakle, riješio si svih pet zadataka?“ „Da, osim prva tri i zadnja dva.“

Kaže mršavi programer debelom: „Ako sam ja byte, onda si ti gigabyte!“

Zašto slon ne može kupiti kompjuter? Boji se miša.

Što kompjuteraš ne radi kad je na dijeti? Ne ide na google.com

Što znači caps na tipkovnici? Policajci!

Što imaju podmornica i windowsi zajedničko? Čim otvoriš prozor počinju problemi.



Zabava

Aforizmi

Ako je život škola, onda nijedan čovjek nikada neće završiti ni osnovnu.

Prezirem novac, posebno sitni.

Život je tragedija za one koji osjećaju, a komedija za one koji misle.

Ne vjerujem da se plivanjem skida tjelesna težina, jer nisam još vidio niti jednog vitkog nilskog konja.

Da bi zalutao moraš znati gdje si trebao stići.

Tko ima problema neka digne ruku i neka je tako drži dok mu ne utrne. Kada spusti ruku, bit će mu puno lakše...

Na greškama se uči! Evo, već spremam doktorat.

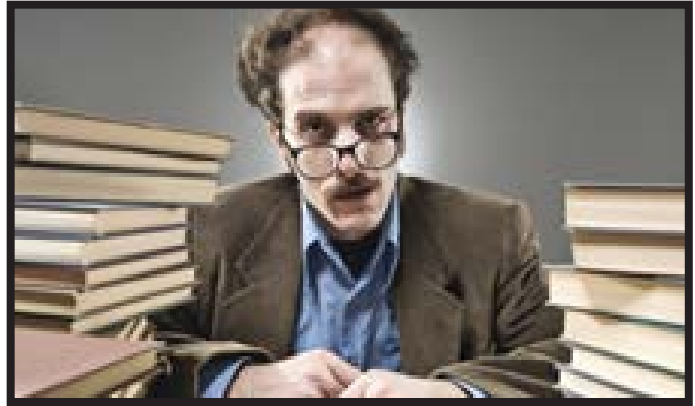
Oni koji gledaju bijelo, premazani su svim bojama!



Najveće provale profesora naše škole

- „Kiselo mi se smiješ“! – „Kiselo sam vas i razumio“.
- „Do kuda misliš ovim znanjem dogurati“? – „Do druge godine, ako mi date dva“.
- Roman U registraturi napisao je Ivica Kičmanović.
- Može biti i kriva površina, ali da je ravna.
- Još jednom ću ponoviti i više neću, mada možda i hoću.
- Što prije završimo, prije ćemo biti i gotovi.
- Sijalica je plava, ali se može koristiti i neki drugi zvuk.

- Te brojke imaju sve slabiju vrijednost.
- Ako zakasnimo, doći ćemo.
- Stjecajem okolnosti, dugo je živio.
- Što sam ja ovim time željela reći?
- Individualna stvar pojedinca.
- Rana veličine kovanice od tri kune.
- Tarantela.
- Stenford i svi ostali opasni psi.
- Tko uđe ovdje neka ostavi sve nade.
- Španjolska je najveći proizvođač Španjolaca, a Njemačka Nijemaca.
- Pas pojede buhu, a buha pojede psa.
- Cijeli centar vam je pješačka zona, znači tu nema hodanja.
- Da ste manje šutjeli, više biste napisali.
- Koliko pričaš svaki bi se predomislio.



Teme uz ručak

Ovo sigurno niste znali...

Mislili ste kako sve znate. E, pa prevarili ste se. Donosimo vam šokantne činjenice koje će vas ostaviti bez teksta.

Štakor može izdržati bez vode dulje od deve.

Putnički brod Kraljica Elizabeta II pomakne se za samo 4 cm sa svakom litrom dizela koji sagori.

Ako biste nosili slušalice samo jedan sat, povećali biste broj bakterija u svom uhu 700 puta.

Oko 50% ljudi na svijetu nikada nije obavilo telefonski razgovor.

Prosječan kompjuter spojen na Internet svakih pet sekundi zarazi neki virus.

Ako biste zbrojili koliko puta cvrčak zacvrči u minuti, onda taj broj podijelili s dva, zatim dodali 9, opet podijelili s dva, dobili biste točnu temperaturu izraženu u stupnjevima Celzija.

Za jedan kilogram meda pčele moraju posjetiti 4 milijuna cvijetova i prijeći put 4 puta duži od zemljinog opsega.

Neki Eskimi koriste hladnjake kako bi spriječili potpuno smrzavanje.

Ukupna masa svih mravi na svijetu veća je od ukupne mase ljudske populacije.

Želimo čist zrak u našem gradu!

U Slavonskom Brodu održan je prosvjed. Prosvjednici su poručili kako nema predaje. Žele da oni i njihova djeca mogu zdravo i dostojanstveno živjeti bez onečišćenja iz rafinerije iz susjednog Bosanskog Broda. Poruke su ozbiljne, više od četiri tisuće stanovnika (civili, građanske udruge, HVIDR-a i školska djeca) Slavnskoga Broda okupilo se na glavnome trgu kako bi upozorili na onečišćeni zrak plinovima iz Rafinerije u Bosanskome Brodu, a na što već osam godina upozoravaju institucije u Hrvatskoj. Večeras su najavili i mogući građanski neposluh koji uključuje blokadu graničnog prijelaza. Traže aktivno sudjelovanje Vlade u rješavanju ovog problema i u suradnji s Bosanskim Brodom, rafinerijom i vlasnicima, ali ne na način da i jedni i drugi preuzmu odgovornost.

Prosvjedni skup organizirale su ekološke skupine: Građanska inicijativa za čisti zrak, "Brođani za Brod" i "Kad ako ne sad Brođani, ne dajte da nas truju".

Nakon prosvjeda protiv trovanja grada u emisiju HRT-a Tema dana uključili su se slavonskobrodski građonačelnik Mirko Duspara i aktivist građanske inicijative "Za čisti zrak" Mladen Sudar.

Karlo Kovačević, 2. c.

U prilog onečišćenom zraku u Slavnskome Brodu, učenici 2. i razrednog odjela – tehničar geodezije i geoinformatike, izradili su prigodan plakat o onečišćenju okoliša.

Održivi razvoj možemo definirati kao sprečavanje, narušavanje životnog standarda za buduće generacije. Čovjeku je važan gospodarski rast ali pritome ne smije ugroziti okoliš. Zaštita okoliša treba biti na globalnoj razini. To podrazumijevamo racionalno gospodariti tlom, prirodnim bogatstvom, šumama, zaštititi izvorišta pitke vode, očuvati kvalitetu zraka te podizati svijest u potrebi zaštititi okoliša. Ekološki problemi su i globalni problemi i na globalnoj razini treba stvarati ekonomski i politički okvir za njihovo rješavanje. Svi smo sudionici okoliša u kojem živimo. Jednog će dana biti prekasno za nas jer će nam priroda svojom silinom vratiti svaki naš neposluh, nered i nedovoljnu osviještenost problema onečišćenja okoliša.



Vortex – zakon privlačenja

Mi smo došli na ovaj svijet da budemo kreatori. Mi jesmo kreatori, samo što je neko svjestan, a neko nesvjestan kreator.

Što je to Zakon privlačenja? - Zakon privlačenja je zakon kao i svi drugi u svemiru, samo što nas o njemu malo uče. Prije svega, potrebno je znati da smo mi vibracijska bića, da vibriramo, da smo energija i da je sve oko nas energija kojom privlačimo sve što želimo (ljude, događaje, sve). Vortex je vrtlog jedne pozitivne energije gdje se nalaze svi naši snovi, naše želje i drugačija predivna stvarnost. Vortex funkcionira pomoću kontrasta koji nam pomaže da odašiljemo sve ono što želimo u Vortexu. U Vortexu imamo predivnog partnera, obilje zdravlja i novca, savršeno tijelo i predivan posao, ali to ne bi mogli staviti u Vortex ako jednom nismo imali lošeg partnera, loš posao, nismo imali novaca i nismo bili zadovoljni sobom. Zbog toga je bitan kontrast jer promjenom priče tj. kontrastom šaljemo sve naše želje u Vortex. Kako ćemo znati da smo uspjeli? - Preko emocija. Ako se osjećamo zadovoljno, znači da nam stvari iz Vortexa dolaze jer biti u Vortexu znači biti sretan. Nema svrhe stalno pričati kako nam ništa ne ide za rukom, kako smo nesretni u ljubavi, na poslu itd. To je stari program i stara priča, treba se osvrnuti na novi program i novu priču. Još bolje ćemo uspjeti ako se zahvaljujemo jer zahvalni ljudi su sretni ljudi. Svako jutro se trebamo zahvaliti za prekrasno jutro, život, prirodu, zdravlje, za predivnog partnera, prijatelje, djecu, novac i tako dalje. Trebamo pričati novu priču, pričati kakav život želimo, jer od stare priče nemamo ništa. Staru priču pričaš iz dva razloga: prvi je sažaljenje, a drugi je što smo iz nje naučili. Zahvaljujući Vortexu, Zakonu privlačenja i gospođi Ani Bučević koja nam o tome svjedoči svojim knjigama i videima ja sam svoj život uistinu kreirala kako želim i uvjerala se da Vortex i Zakon privlačenja rade. S obzirom da sam učenica, i da uz poneke obveze sa strane izgubim volju za učenjem, a sutra je test ili nas profesorica usmeno ispituje, ja sebi iskreiram lagana pitanja da testu, iskreiram si ljude koji će biti blizu mene da mi pomognu, iskreiram si ocjenu, ako nisam naučila iskreiram si da me ne prozove i tako u nedogled kreiram si svoje školovanje, to je jedan od bezbroj primjera. Ja sam zaista zahvalna što sam otkrila Vortex i Zakon privlačenja, što sam otkrila Anu Bučević, što sam otkrila prekrasnu stvarnost, i sad mogu sa sigurnošću reći da je moj život predivan i da ja nemam prepreka u životu, kod mene je sve lagodno jer ja kreiram svoju realnost.

Za kraj, toplo preporučujem svima da zavire u svijet Zakona privlačenja jer nemaju što izgubiti, nego štoviše, dobiti. Za sve informacije, detalje i slično postoji Youtube kanal: SAFARI DUHA gdje vam Ana Bučević o tome svjedoči.

Dorotea Mioč, 2 c